

A painting of a woman in a teal and white striped dress, captured in a dynamic, almost dancing pose against a dark background. The woman's arms are raised, and her hair is flowing. The dress features bold, horizontal teal stripes on a white background. The overall style is expressive and modern.

PETRI NIEMELÄ
STILL - IN MOTION



PREMIUM CARS
ROSENHEIM

PETRI NIEMELÄ

STILL - IN MOTION



KUNSTKONNEX
AUSSTELLUNGSKONZEPTE

Kataloggestaltung: Georg Lechner, Büro für Gestaltung und Kommunikation, www.bfguk.de

„Das Leben besteht in der Bewegung“
Aristoteles

Stillstand – kein Wort wäre ungeeigneter, um den finnischen Künstler Petri Niemelä zu beschreiben. Als ehemaliger Leistungssportler und mehrfacher Partizipant am „ironman“-Triathlon ist Bewegung ihm wesentlich: Noch heute trainiert er vor seinem Gang zum Atelier täglich junge Talente, bringt sie zu körperlichen Höchstleistungen, die er selbst vorgelebt hat. Trotzdem ist sein malerisches Werk vom Stillstand geprägt, reißt es doch einen Moment aus dem Zeitfluss, einen Augenblick nur, um ihn auf die Leinwand zu bannen, ihn zu fixieren gleichermaßen, unbewegt. Das Motiv, welches der Künstler dem Betrachter präsentiert, scheint auf den ersten Blick belanglos, einen Menschen zeigend, der beiläufigen Handlungen huldigt: Dem Aufbinden der Haare, dem An- und Auskleiden, einer Kopfbewegung, dem Spaziergang am Strand, dem Tanz mit sich selbst. Erst beim näheren Einlassen auf die Bildwelt Niemeläs wird einem gewahr, dass der Künstler Bewegungsmotive festhält, die den Menschen in jener Weile zeigen, in der er gänzlich bei sich ist, er selbst sein kann, unverstellt. Diese Situationen erklärt Petri Niemelä zu den eigentlichen, indem er sie bildwürdig macht: Da sie allgemeingültig sind, bedarf es auch keiner Erklärung zu denjenigen, die sie ausführen – entsprechend anonym bleiben die Charaktere des Künstlers.

Stets jedoch sind es Frauen, denen Niemeläs Kompositionen gewidmet sind: „Genie erweckt in uns allein die Frau“, hatte bereits Sextus Propertius im ersten Jahrhundert vor Christus festgestellt – folgerichtig inspiriert allein weibliche Schönheit die Formgebung des Künstlers. Seine Protagonistinnen sind so versunken in ihre Tätigkeit, so dem Augenblick hingegeben, dass sie für etwas stehen, das zeitlos ist und daher keiner näheren Bestimmung bedarf: Niemeäls Figuren agieren attributlos, ohne Zeichen ihres Status, ihrer Stellung im Leben, ihres Berufes oder ihrer Berufung. Sie befinden sich in einem ortlosen Raum, in welchem die Bildhintergründe in gänzlicher Unbestimmtheit auf ein Überall und Nirgendwo verweisen. Was zählt ist allein der Moment, den der Künstler arretiert, wo immer er auch stattfinden mag, ein universeller Moment, dessen Bewegtheit impliziert, dass das Motiv sich fortspinnen wird, dass es weitergeht, im Wortsinne. Somit verkörpert Petri Niemeläs Serie „still – in motion“ das „panta rhei“, das Bewegung als Grundlage des Lebens apostrophiert: Denn nur wer sich bewegt, kann auch etwas bewegen.

Dr. Sonja Lechner M.A.
Kunsthistorikerin

Curriculum vitae

Petri Niemelä

geboren 1965 in Tampere

Ausbildung

Stockholm,
College of Arts BASIS **1986**
University of Lapland,
Faculty of Arts **2004 - 2006**
St. Petersburg,
I.E. Repin Institute **2006 - 2007**

Einzelausstellungen

Stefan Vogdt, Galerie der Moderne **2015**
Porvoon taidehalli, Porvoo **2014**
Galleria Bronda, Helsinki **2013**
De Martino Gallery, Munich **2013**
Galleria G12, Helsinki **2012**
Galleria G12, Kuopio **2012**
Galleria Bronda, Helsinki **2011**
Galleria Saskia, Tampere **2010**
Poriginal Galleria, Pori **2010**
Galleria Bronda, Helsinki **2009**
Galleria Seriola, Tampere **2008**
Taidepanimo, Lahti **2008**
Galleria Bronda, Helsinki **2007**
Galleria Seriola, Tampere **2006**
Galleria Helmer, Porvoo **2006**
Pirkkalan kunnantalo
"Mutteri", Pirkkala **2005**
Nokian Taidetalo, Nokia **2004**
Galleria Marski, Porvoo **2003**
Kansainvälinen kulttuurikeskus
CAISA, Helsinki **2002**
Räikäsali, Ylöjärvi **2001**
Taidesali Virinä, Virrat **2001**
Galleria Eloranta, Pori **2001**
Taidesalonki Piirto, Helsinki **2001**
Galleria Gaala, Turku **2001**
Hämeenlinnan Taidetalo,
Hämeenlinna **2000**
Galleria Gaala, Turku **2000**
Tampereen Taidetalo, Tampere **1999**

Gruppenausstellungen

Taidekeskus Mäntinranta, Tampere **2011**
Galleria Rantakasarmi, Helsinki **2011**
Keuruun museo, Keuruu **2011**
Kouvolan taidemuseo, Kouvola **2010**
Galleria Bronda, Helsinki **2010**
Via Arte, Viitasaari **2010**
Koskiston taidekeskus, Kouvola **2010**
Ars Jok'vars, Jämsä **2009**
Koskiston taidekeskus, Kouvola **2009**
Opera Gallery, Budapest **2009**
Collective Exhibition by
selected Artists from Finland **2009**
Tornigalleria, Kotka **2007**
I.E.Repin-instituutin
oppilastyönäyttely, Kotka **2007**
I.E.Repin-instituutin
Galleria Brondan
kesänäyttely, Helsinki **2007**
Galleria Ruutikellari, Hamina **2007**
Tornigalleria, Kotka **2007**
oppilastyönäyttely, Kotka **2006**
Peippolan Taidekesä, Elimäki **2006**
Pirkanmaan KUVA **2005**
Tampere **2005**

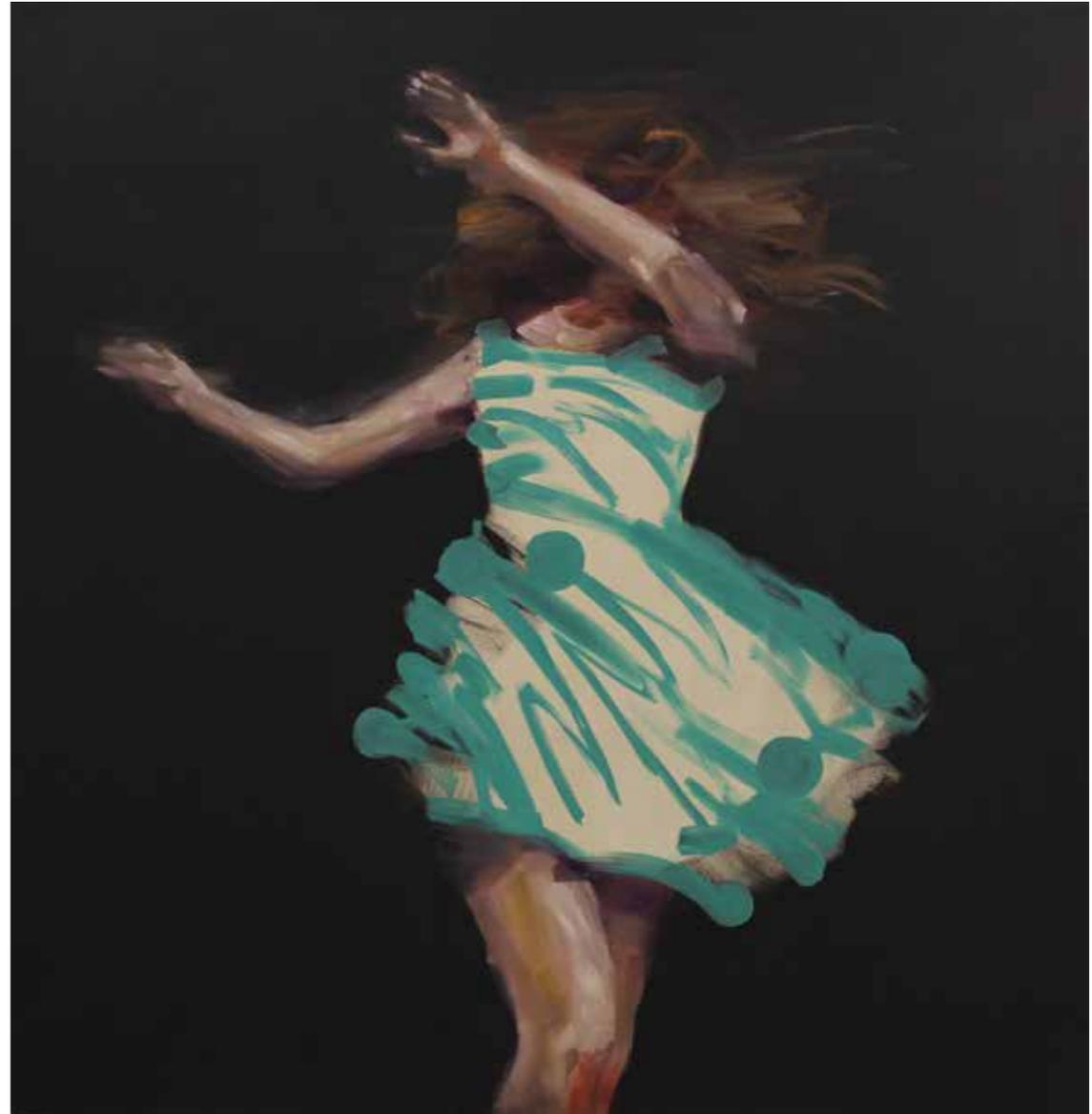
Werke in öffentlichen Räumen

Altarpiece, church of Kaukola, Russia
Sisarukset, Koukkuniemen vanhainkoti, Tampere
Tampere town
Pori art museum
Pori town



6

Petri Niemelä
Hidden, Öl auf Leinwand, 75 x 60 cm, 2015
EUR 4 400.-



7

Petri Niemelä
In Motion, Öl auf Leinwand, 100 x 96 cm, 2015
EUR 5 800.-







12

Petri Niemelä
In Motion (Emmi 3), Öl auf Leinwand, 45 x 50cm, 2015
EUR 3 800.-



13

Petri Niemelä
In Motion (Emmi 4), Öl auf Leinwand, 45 x 50cm, 2015
EUR 3 800.-



14

Petri Niemelä
In Motion (Emmi 5), Öl auf Leinwand, 45 x 50cm, 2015
EUR 3 800.-



15

Petri Niemelä
In Motion (Emmi 6), Öl auf Leinwand, 45 x 50cm, 2015
EUR 3 800.-



16

Petri Niemelä
Escape, Öl auf Leinwand, 154 x125 cm, 2015
EUR 8 600.-



17

Petri Niemelä
The Beach, Öl auf Leinwand, 128 x180 cm, 2015
EUR 9 800.-







22

Petri Niemelä
No, Öl auf Leinwand, 58 x 60cm, 2012
EUR 3 900.-



23

Petri Niemelä
No (2), Öl auf Leinwand, 58 x 60cm, 2012
EUR 3 900.-



PREMIUM CARS
ROSENHEIM



KUNSTKONNEX
AUSSTELLUNGSKONZEPTE