



PETRI NIEMELÄ

THE ESSENCE OF BEAUTY

PETRI NIEMELÄ

**THE ESSENCE
OF BEAUTY**

STEFAN VOGDT / Galerie der Moderne

Kunst / Architektur / Fotografie / Design

Kurfürstenstraße 5 / D 80799 München / Telefon +49 89 2716857 / Fax+49 89 2721268 / info@galerie-vogdt.de

„Denn der Reiz, der Reichtum, die ganze Schönheit des Lebens
entstehen aus dem Gegensatz von Licht und Schatten“
Leo Tolstoi¹

Petri Niemeläs Figuren sind im Nichtraum verortet, sie agieren in einem Wirkungsfeld, das unbestimmt bleibt, weder örtlich noch zeitlich zuordbar. Monochrome Hintergründe oder undefinierte Landschaftssegmente geben dem Betrachter keinen Hinweis auf die Situierung des Dargestellten, ebenso wenig geben die Protagonisten selbst etwas von sich preis. Nichts lenkt ab vom Blick auf sie allein: Erklärender Attribute enthoben, erhellen keine dinglichen Beigaben ihre Persönlichkeit, kein Zeichen statuiert sie gesellschaftlich. All dies wäre bedeutungslos, reduziert Petri Niemelä seine Figuren doch einzig auf sich selbst. Nicht der Inszenierung gilt sein Interesse, nicht dem heute gemeinhin übermächtigen Konstrukt des vermeintlich Perfekten, nicht der Überhöhung realer Erscheinungen in konformer Makellosigkeit: Der Künstler sucht die Essenz seiner Charaktere vielmehr im Detail – dort erschließt sich ihm deren spezifische Schönheit.

Eine Schulterlinie, eine Anordnung von Schlüsselbeinen, ein Nacken, eine Kinnpartie, eine Kopfhaltung, ein gewisser Gang, eine bestimmte Positionierung des Körpers: In Segmenten verbildlicht der Künstler das für ihn Wesentliche. Petri Niemelä lenkt den Blick des Betrachters auf zumeist Übersehenes, scheinbar Unspektakuläres: Gerade in der Ausschnitthaftigkeit seiner malerischen Kompositionen kommt das Eigentliche zum Vorschein, eben das, was diesen einen Menschen einzig macht. Entsprechend sind auch die Großformate des Künstlers im Grunde ein Detail, auch wenn sie ganzfigurig angelegt sind, zeigen sie doch stets nur die Komponente eines Geschehens, das eigentlich gar nicht stattzufinden scheint, so belanglos wirkt der arretierte Moment. Es sind die Augenblicke abseits großer Gesten, Minuten der Versunkenheit, die Weile, in der nichts passiert: Genau in diesen Momenten, in denen die Protagonisten ganz bei sich sind, offenbart sich dem Künstler das Wesentliche ihrer Schönheit. Das Werk Petri Niemeläs lädt den Betrachter dazu ein, diese selbst zu entdecken, für sich, gemäß der jeweils gänzlich eigenen Sichtweise: „Beauty is no quality in things themselves: It exists merely in the mind which contemplates them; and each mind perceives a different beauty.“²

Dr. Sonja Lechner M.A.
Kunsthistorikerin

1 Leo N. Tolstoi: Anna Karenina. München. 11. Aufl. 1998. S. 56.

2 David Hume: On the standard of taste I / XXIII 1757. Revised edition. Indianapolis 1987. S. 229.

Curriculum vitae

Petri Niemelä

geboren 1965 in Tampere

Ausbildung

Stockholm, College of Arts BASIS	1986
University of Lapland, Faculty of Arts	2004 - 2006
St. Petersburg, I.E. Repin Institute	2006 - 2007

Einzelausstellungen

Porvoon taidehalli, Porvoo	2014
Galleria Bronda, Helsinki	2013
De Martino Gallery, Munich	2013
Galleria G12, Helsinki	2012
Galleria G12, Kuopio	2012
Galleria Bronda, Helsinki	2011
Galleria Saskia, Tampere	2010
Poriginal Galleria, Pori	2010
Galleria Bronda, Helsinki	2009
Galleria Seriola, Tampere	2008
Taidepanimo, Lahti	2008
Galleria Bronda, Helsinki	2007
Galleria Seriola, Tampere	2006
Galleria Helmer, Porvoo	2006
Pirkkalan kunnantalo "Mutteri", Pirkkala	2005
Nokian Taidetalo, Nokia	2004
Galleria Marski, Porvoo	2003
Kansainvälinen kulttuurikeskus CAISA, Helsinki	2002
Räikäsali, Ylöjärvi	2001
Taidesali Virinä, Virrat	2001
Galleria Eloranta, Pori	2001
Taidesalonki Piirto, Helsinki	2001
Galleria Gaala, Turku	2001
Hämeenlinnan Taidetalo, Hämeenlinna	2000
Galleria Gaala, Turku	2000
Tampereen Taidetalo, Tampere	1999

Gruppenausstellungen

Taidekeskus Mältinranta, Tampere	2011
Galleria Rantakasarmi, Helsinki	2011
Keuruun museo, Keuruu	2011
Kouvola taidemuseo, Kouvola	2010
Galleria Bronda, Helsinki	2010
Via Arte, Viitasaari	2010
Koskiston taidekeskus, Kouvola	2010
Ars Jok'vars, Jämsä	2009
Koskiston taidekeskus, Kouvola	2009
Opera Gallery, Budapest	2009
Collective Exhibition by selected Artists from Finland	2009
Tornigalleria, Kotka	2007
I.E.Repin-instituutin oppilastyönäyttely, Kotka	2007
I.E.Repin-instituutin Galleria Brondan kesänäyttely, Helsinki	2007
Galleria Ruutikellari, Hamina	2007
Tornigalleria, Kotka	2007
oppilastyönäyttely, Kotka	2006
Peippolan Taidekesä, Elimäki	2006
Pirkanmaan KUVA	2005
Tampere	2005

Werke in öffentlichen Räumen

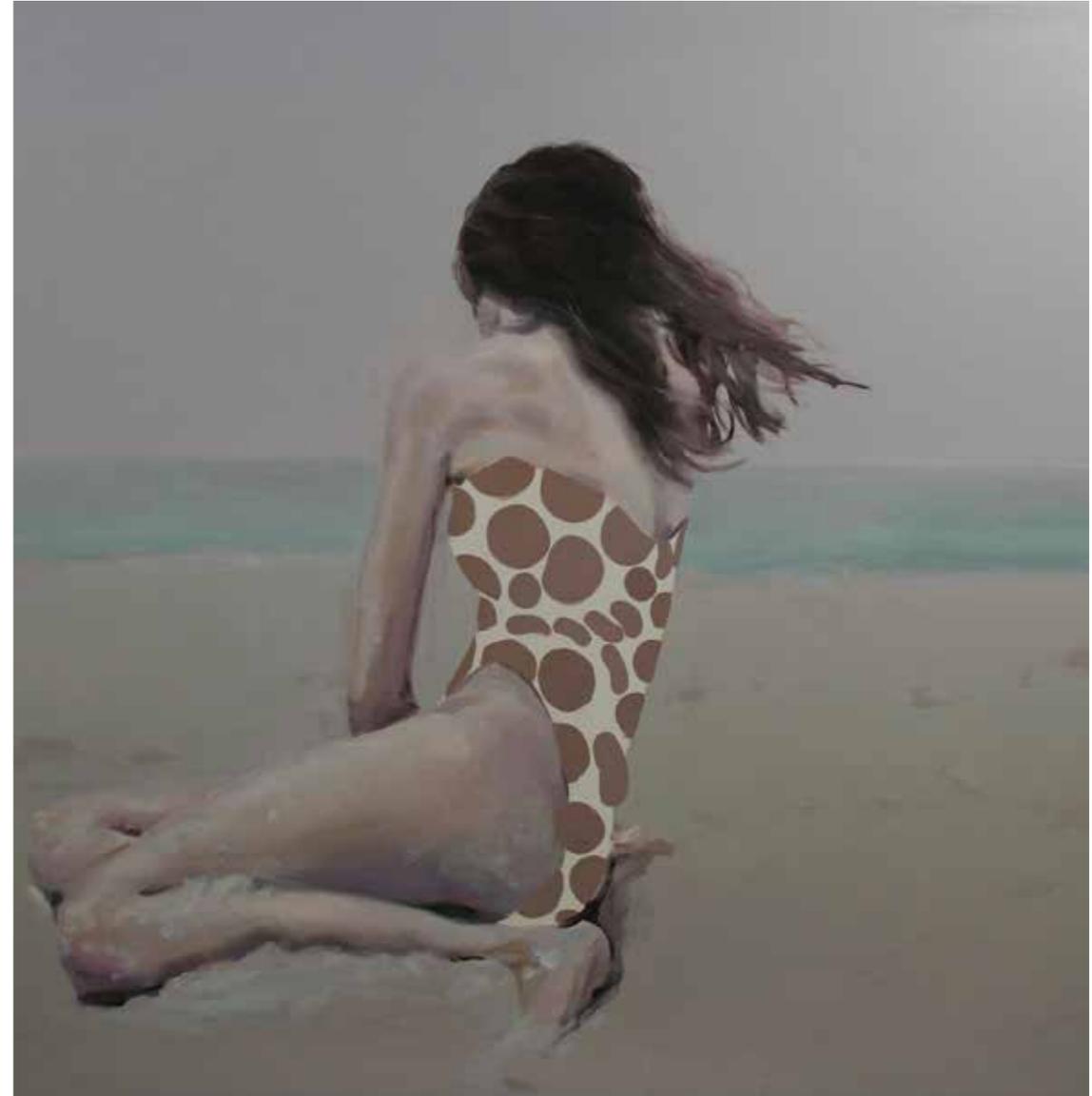
Altarpiece, church of Kaukola, Russia
Sisarukset, Koukkuniemen vanhainkoti, Tampere
Tampere town
Pori art museum
Pori town



6

The Beach

Öl auf Leinwand, 128 x 180cm, 2015
EUR 9 800.-



7

The Beach

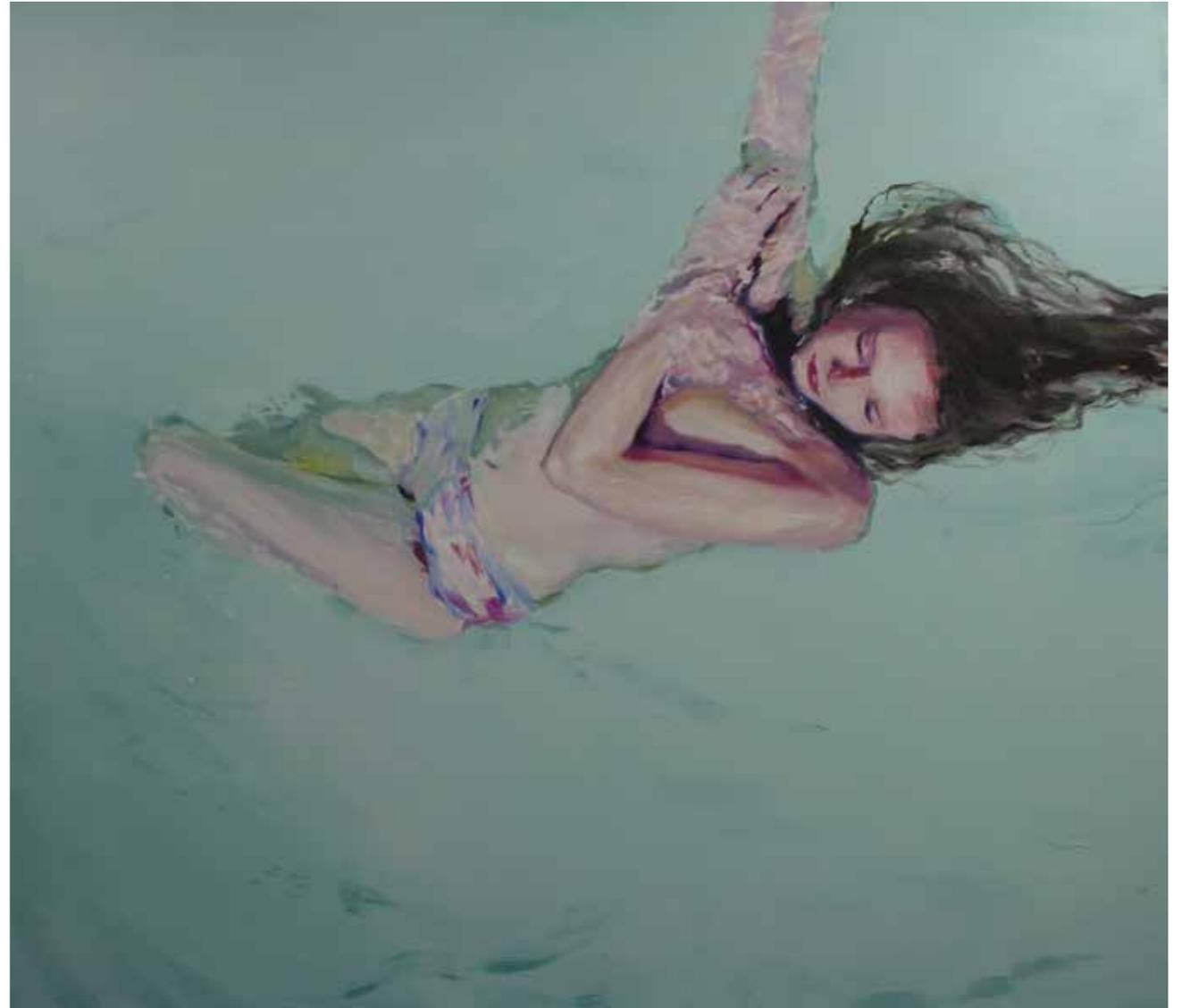
Öl auf Leinwand, 150 x 150cm, 2015
EUR 9 800.-



8

Escape

Öl auf Leinwand, 154 x 125 cm, 2015
EUR 8 600.-



9

The Pool

Öl auf Leinwand, 173 x 203 cm, 2015
EUR 14 000.-

















Brothers
Öl auf Leinwand, 73 x 70 cm, 2015
EUR 4 600.-

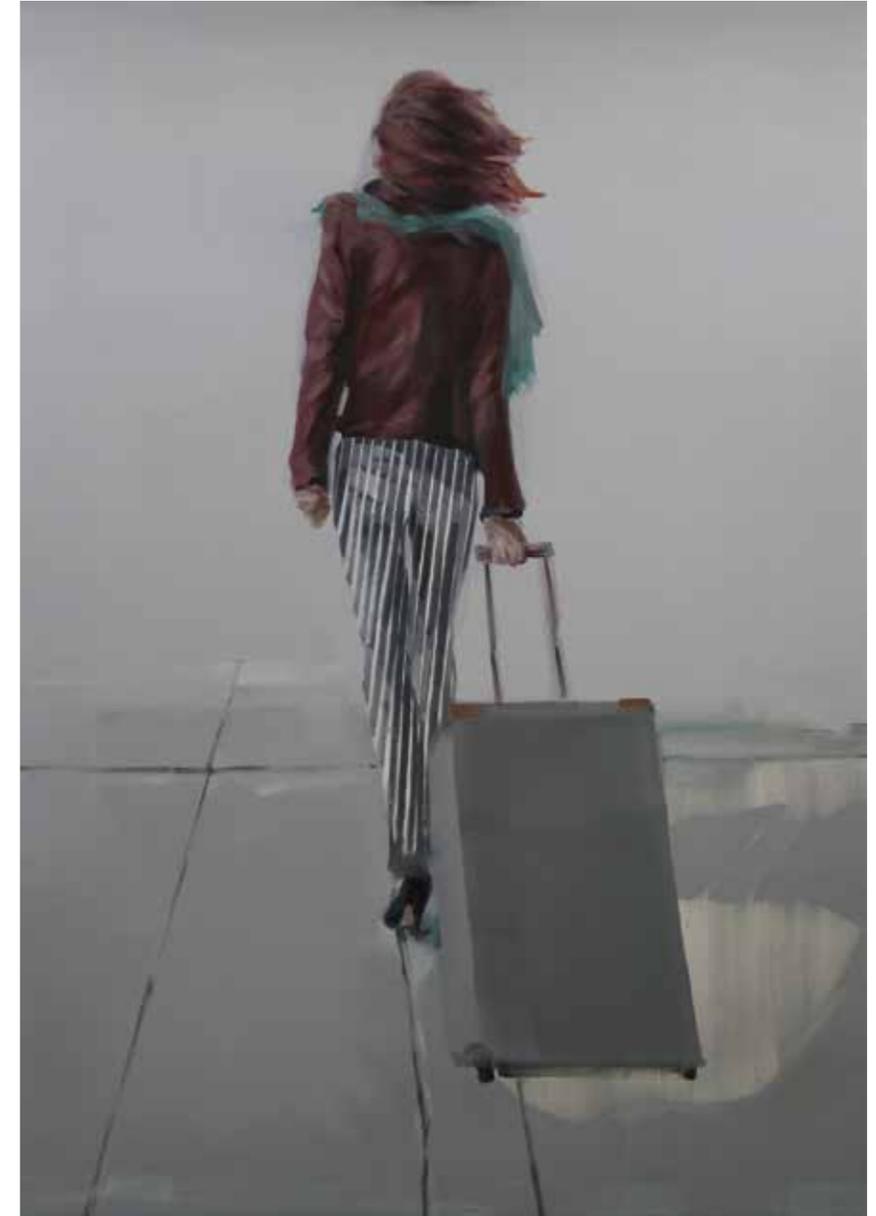


Sisters
Öl auf Leinwand, 73 x 70 cm, 2015
EUR 4 600.-



26

In Safe
Öl auf Leinwand, 188 x 133 cm, 2015
EUR 9 800.-



27

Return
Öl auf Leinwand, 188 x 133 cm, 2015
EUR 9 800.-



In Safe
Öl auf Leinwand, 45 x 50 cm, 2015
EUR 3 800.-



In Safe
Öl auf Leinwand, 40 x 45 cm, 2015
EUR 3 200.-



30

The Beach
Öl auf Leinwand, 250 x 165 cm, 2015
EUR 15 000.-



31

Growth
Öl auf Leinwand, 220 x 160 cm, 2015
EUR 14 000.-



32

The Pool
Öl auf Leinwand, 70 x 73 cm, 2015
EUR 4 600.-



33

California
Öl auf Leinwand, 110 x 85 cm, 2015
EUR 5 500.-





36

Clean Table
Öl auf Leinwand, 32 x 40 cm, 2015
EUR 2 600.-



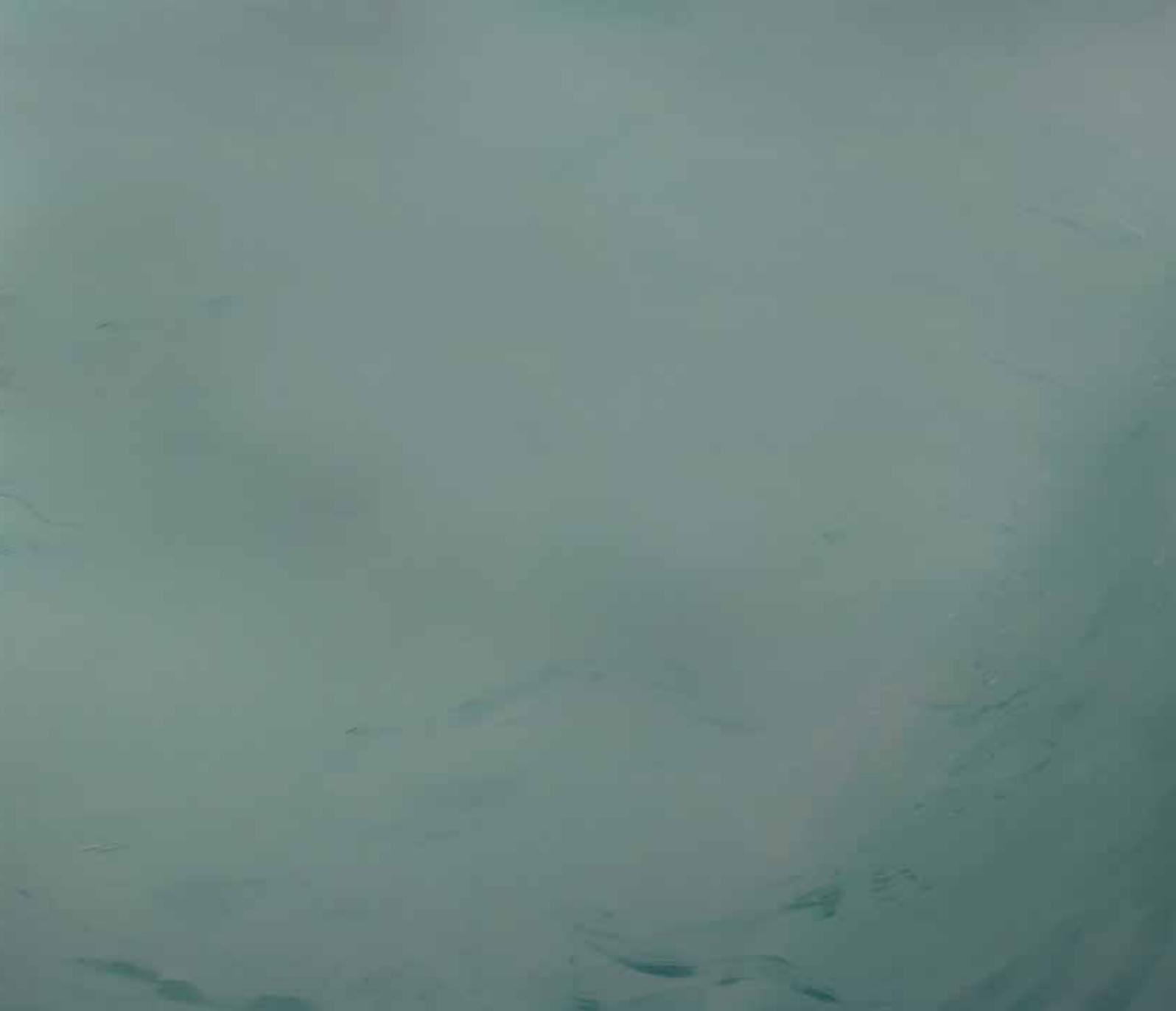
37

Untitled
Öl auf Leinwand, 73 x 70 cm, 2015
EUR 4 600.-



38

Pitch Black
Öl auf Leinwand, 115 x 110 cm, 2015
EUR 6 600.-



STEFAN VOGDT / Galerie der Moderne

Kunst / Architektur / Fotografie / Design

Kurfürstenstraße 5 / D 80799 München / Telefon +49 89 2716857 / Fax+49 89 2721268 / info@galerie-vogdt.de