

PETRI NIEMELÄ – SELECTED WORKS

*„Wir werden allmählich das Gesicht, das die anderen sich von uns machen“
Vance Packard*

Das Selfie-Zeitalter macht uns zum Porträtisten unserer selbst: das Ich in seiner natürlichen oder unnatürlichen Umgebung – mein Körper, mein Antlitz, mein Haus, mein Auto, mein Pferd, mein Urlaub, mein Tagesablauf, mein Essen ... Abbildlos scheint nichts mehr Gültigkeit zu besitzen, erst das fotografische Konstrukt verleiht Dauer, erst die Dokumentation des eigenen Lebens im fotografischen Beweismaterial scheint dieses überhaupt real werden zu lassen. Die Realität wird hierbei akzentuiert oder deformiert, den Menschen so zeigend, wie er gesehen werden will.

All dies, all diese Überpräsenz des perfekt Konstruierten ist Petri Niemeläs Werk nicht. Ihn interessiert das Inszenierte, das Spektakuläre, das Gestellte nicht, im Gegenteil: Nach eigener Aussage möchte er als Gegenpol zur heute omnipräsenten digitalen Welt eine MALERISCHE Welt in Öl auf Leinwand erschaffen, in der der Mensch so gezeigt wird, wie er ist und nicht so wie er sein sollte oder sein möchte. Niemelä enthebt deshalb seine Protagonisten ihrer Attribute, ihrer sozialen Beigaben und somit ihrer gesellschaftlichen Verortung. Sie haben nichts bei sich, was Rückschlüsse auf sie selbst oder ihr Tun geben könnte. Sie posieren nicht, sie inszenieren sich nicht, sie sind einfach. Der Künstler vereinzelt die Dargestellten, er zeigt singuläre Persönlichkeiten, die sich in die Intimität ihrer eigenen Welt zurückgezogen haben, ganz bei sich sind, das Gesicht meist abgewandt, weder gestört vom Blick des Betrachters noch von einem Geschehen, das um sie herum statt fände. Entsprechend lässt Petri Niemelä die Figuren in meist leeren Räumen agieren, vor monochromen Hintergründen oder in Landschaftsausschnitten, die keine spezifische Definition von Ort und Zeit zulassen. Die Intention des Künstlers ist es, jene Momente einzufangen, in denen der Mensch seine Rolle verlässt, die er täglich einzunehmen hat oder in die er sich selber begibt. Niemelä zeigt dem Betrachter den Menschen, der nichts mehr darstellt – der ist, wer er ist.

Entsprechend kommt für ihn schon in einem Ausschnitt das Eigentliche zum Vorschein, eben das, was diesen einen Menschen einzig macht. Hände vor dem Ausschnitt eines Kleides, die das umgebende Schwarz wie einen Vorhang vor sich zu ziehen scheinen, eine Rückenansicht, eine Schulterlinie, eine Kopfhaltung, ein Nacken – und immer wieder Ohren. In Zeiten der Allgegenwärtigkeit von Nacktheit beschränkt sich Petri Niemelä darauf, nur einen Teil des Menschen zu zeigen und gleichwohl mit dem Wissen um die partielle Unbekleidetheit der Dargestellten zu spielen.

Mit seinem Oeuvre gibt der Künstler eine malerische Antwort auf die Omnipräsenz des inszenierten digitalen Bildes, das unseren heutigen Alltag dominiert. Seine Werke laden dazu ein, sich auf das Eigentliche zu konzentrieren, auf das, was einen Menschen einzigartig macht und was keiner attributiver Beigaben bedarf. In der Aussparung alles Unwesentlichen, in der Eliminierung von Hintergründen und der Reduktion auf ein Segment verkörpern Petri Niemeläs Figuren das Postulat, nicht im eigenen Abbild zu erstarren, in der Überhöhung seiner selbst in vermeintlicher Perfektion, sondern bei sich zu bleiben, authentisch und individuell, denn: „hinter jeder Maske ist immer ein lebendes Gesicht“ (William Butler Yeats).



Pitch Black 135x125 cm,
oil on canvas, 201

4.800,-



Escape, 128x116 cm,
oil on canvas, 2018

4.400,-



Pitch Black, 135x125 cm,
oil on canvas, 2017

4.800,-



I , 137x122 cm,
oil on canvas, 2018

4.800,-



31.7. , 137x122 cm,
oil on canvas, 2018

4.800,-



Waiting, 60x58 cm,
oil on canvas, 2018

2.900,-



Swimmer, 75x64 cm,
oil on canvas, 2018

3.300,-



Chair, 97x95 cm,
oil on canvas, 2017

3.800,-



July, 74x70 cm,
oil on canvas, 2018

3.300,-



Escape, 74x70 cm,
oil on canvas, 2018

3.300,-



Waiting, 60x58 cm,
oil on canvas, 2018

2.900,-



Waiting, 72x68 cm,
oil on canvas, 2018

3.300,-



Pitch Black, 73x70 cm,
oil on canvas, 2019

3.300,-



Silence, 116x126 cm,
oil on canvas, 2018

4.400,-



Silence, 35x40 cm,
oil on canvas, 2018

1.900,-



Silence, 35x40 cm,
oil on canvas, 2018

1.900,-



Silence, 35x40 cm,
oil on canvas, 2018

1.900,-



Silence, 35x40 cm,
oil on canvas, 2018

1.900,-



Silence, 35x40 cm,
oil on canvas, 2018

1.900,-

Curriculum vitae

Petri Niemelä
geboren 1965 in Tampere, Finland

Ausbildung

Stockholm, **1986**
College of Arts BASIS
University of Lapland,
Faculty of Arts **2004 - 2006**
St. Petersburg,
I.E. Repin Institute **2006 - 2007**

Einzelausstellungen

Münchner Bank **2017**
Dr. Sonja Lechner Showroom **2016**
Jaguar – still in motion **2015**
Stefan Vogdt, Galerie der Moderne **2015**
Porvoon taidehalli, Porvoo **2014**
Galleria Bronda, Helsinki **2013**
De Martino Gallery, Munich **2013**
Galleria G12, Helsinki **2012**
Galleria G12, Kuopio **2012**
Galleria Bronda, Helsinki **2011**
Galleria Saskia, Tampere **2010**
Poriginal Galleria, Pori **2010**
Galleria Bronda, Helsinki **2009**

Galleria Seriola, Tampere **2008**
Taidepanimo, Lahti **2008**
Galleria Bronda, Helsinki **2007**
Galleria Seriola, Tampere **2006**
Galleria Helmer, Porvoo **2006**
Pirkkalan kunnantalo
"Mutteri", Pirkkala **2005**
Nokian Taidetalo, Nokia **2004**
Galleria Marski, Porvoo **2003**
Kansainvälinen kulttuurikeskus
CAISA, Helsinki **2002**
Räikäsali, Ylöjärvi **2001**
Taidesali Virinä, Virrat **2001**
Galleria Eloranta, Pori **2001**
Taidesalonki Piirto, Helsinki **2001**
Galleria Gaala, Turku **2001**
Hämeenlinnan Taidetalo, Hämeenlinna **2000**
Galleria Gaala, Turku **2000**
Tampereen Taidetalo, Tampere **1999**

Gruppenausstellungen

Lebensmotor, Mercedes, München **2013**
Taidekeskus Mäntinranta, Tampere **2011**
Galleria Rantakasarmi, Helsinki **2011**
Keuruun museo, Keuruu **2011**
Kouvolan taidemuseo, Kouvola **2010**
Galleria Bronda, Helsinki **2010**

Via Arte, Viitasaari **2010**
Koskiston taidekeskus, Kouvola **2010**
Ars Jok'vars, Jämsä **2009**
Koskiston taidekeskus, Kouvola **2009**
Opera Gallery, Budapest **2009**
Collective Exhibition by
selected Artists from Finland **2009**
Tornigalleria, Kotka **2007**
I.E.Repin-instituutin
oppilastyönäyttely, Kotka **2007**
I.E.Repin-instituutin
Galleria Brondan
kesänäyttely, Helsinki **2007**
Galleria Ruutikellari, Hamina **2007**
Tornigalleria, Kotka **2007**
oppilastyönäyttely, Kotka **2006**
Peippolan Taidekesä, Elimäki **2006**
Pirkanmaan KUVA **2005**
Tampere **2005**

Werke in öffentlichen Räumen

Altarpiece, church of Kaukola, Russia
Sisarukset, Koukkuniemen vanhainkoti, Tampere
Tampere town
Pori art museum
Pori town